

SCOPE PCI-Systeme für PC und MAC

DSP AUDIO PLATFORM

A WORLD OF SOUND

SCOPE steht für anerkannt exzellente Klangqualität, hohe Zuverlässigkeit und Flexibilität. Die Produkte kombinieren mächtige Softwarepakete mit DSP-Hardware für Computer, die das System mit Ein- und Ausgängen und mit DSP-Rechenleistung versorgen. Die konsequente Low-Latency-Technologie ermöglicht dem Anwender ein angenehmes quasi-analoges Arbeiten.

Die flexible Produktionsumgebung beinhaltet eine Vielfalt von Plug-Ins: Diverse Mixer, über 50 Effekte, Sampler und Synthesizer in kompromissloser Klangqualität. Auch Plug-Ins von namhaften Drittanbietern sind verfügbar. Inklusive Integration mit allen bekannten Systemen (Cubase, Logic, Cakewalk, ...) dank umfangreichem Treiberpaket mit zuverlässigen Ultra Low Latency Treibern, absolut flexiblem Routing aller Inputs und Outputs und Kompatibilität mit der riesigen Plug-In Library der SCOPE Plattform.



SCOPE 14 DSP PCI-System / SCOPE 6 DSP PCI-System

Die komplette Ausstattung für Recording, Synthese und Sampling in einem Paket.

Highlights

- Voll ausgestatteter 24/48-Kanal Mixer für interne und externe Signale
- Über 50 exzellente Effekte, inkl. MasterVerb Hall
- Synthesizer: Analog, Wavetable, Granular- und Vector-Synthese, Physical Modeling
- Professioneller DSP-basierter Studio-Sampler STS-4000
- Live Processing ohne jegliche Latenz für perfektes Monitoring

Hardware Features

- PCI-Karte für PC mit 14 SHARC DSPs, bzw. mit 6 SHARC DSPs
- Stereo Analog-I/O, stereo Digital-I/O und ADAT-I/O
- Alle I/Os in 24-Bit / 96 kHz
- Erhältlich in drei verschiedenen I/O-Varianten:
 Classic: unbalanced analog (RCA), S/P-DIF (RCA), 2 x ADAT
 Plus: balanced analog (XLR), AES/EBU (XLR), 2 x ADAT
 Z-Link: unbalanced analog (RCA), S/P-DIF (RCA), 1 x ADAT, 2 x Z-Link
- Alle I/Os parallel und gleichzeitig nutzbar
- Bis zu drei Karten der SCOPE Familie sind über den S/TDM Bus nahtlos kaskadierbar
- Highspeed-Treiber für ASIO 2.0, DirectSound, MME, tripleDAT, GSIF, Sound Manager
- MIDI Interface (In & Out)

A WORLD OF SOUND



für Windows Vista & XP



für MAC OS X

Erfahren Sie mehr unter
www.soniccore.de



Für SCOPE ist eine große Auswahl an Plug-Ins von Sonic Core und unseren Entwicklungspartnern (3rd Parties) erhältlich.

Die Firma Sonic Core wurde von Entwicklern der Creamware GmbH gegründet, und führt seit März 2007 die SCOPE-Produkte weiter. Die SCOPE Plattform besteht durch ihre anerkannt exzellente Klangqualität und Flexibilität, und wird von einer großen Gemeinschaft kreativer und professioneller Anwender sowie 3rd Party-Entwickler aus aller Welt geschätzt.

SCOPE PCI-Systeme für PC und MAC

DSP AUDIO PLATFORM

SCOPE 3 DSP PCI-System

Viel mehr als nur eine I/O - Lösung. Das 3 DSP-System ist der ideale Einstieg in das professionelle Recording. Sie haben schon mit 3 DSPs eine hervorragende Soundqualität und Performance für Aufnahme, Mixing, Surround Sound und Effekte. Monitoring in Echtzeit mit DSP-Effekten und flexibles Routing aller Audio-Wege für Aufnahme und Wiedergabe.



Hardware Features

- PCI-Karte für PC mit 3 SHARC DSPs
- Stereo Analog-I/O und stereo S/P-DIF Digital-I/O
- Alle I/Os in 24-Bit / 96 kHz
- Z-Link Anschluss zum Anschluss eines A16 Wandlers
- Über die ADAT/Z-Link I/O Expansion (2 x ADAT I/O + Z-Link) auf über 36 I/Os ausbaubar
- Alle I/Os sind gleichzeitig nutzbar
- Bis zu drei Karten der SONIC CORE Familie sind über den S/TDM Bus nahtlos kaskadierbar
- Highspeed-Treiber für ASIO 2.0, DirectSound, MME, tripleDAT, GSIF, Sound Manager
- MIDI Interface (In & Out)

Highlights

- On-board 16/32-Kanal Recording- und 16-Kanal Surroundmixer (5.1)
- On-board DSP-Effekte (Profi-Hall Masterverb, Filter, Dynamic-Effekte, Modulations-Effekte, etc.)
- Mixer und Effekte live nutzbar - keinerlei Latenz, perfektes Monitoring
- Einzigartiges Audiotreiber-Management, passend zu Ihren vorhandenen Anwendungen

A16 ADAT/-Analog Wandler

Mit 16 Kanälen Analog In und 16 Kanälen Analog Out ist die Kombination einer SCOPE-PCI Karte und einer Sonic Core A16 AD/DA-Wandlereinheit die ideale Lösung für Multitrack-Recording.



Highlights der A16

- Zwei unabhängige ADAT optical Interfaces, voll kompatibel zu allen Geräten mit dieser Digitalschnittstelle, inklusive S/MUX Option für 8 Kanäle In/Out bei 24-Bit/96kHz.
- Das SCOPE-eigene Z-Link Interface bietet dank Firewire-Technologie eine größere Übertragungsbandbreite als ADAT und erlaubt bis zu 16 Kanäle bei 24-Bit / 96 kHz.
- Ideal für alle SCOPE DSP Systeme, die mit Z-Link ausgestattet sind. Durch die Benutzung von Z-Link ergibt sich die Möglichkeit, dass hierbei bis zu 2 ADAT-kompatible Geräte zusätzlich an den optischen Anschlüssen angeschlossen werden können.
- Die Aussteuerungsanzeigen erlauben bequemes und präzises Signalpegeln. So bleibt auch optisch immer alles unter Kontrolle.
- Integrierte Memory Funktion der Wandler speichert die aktuellen Einstellungen beim Ausschalten, damit Sie beim nächsten Start ganz bequem weiterarbeiten können.

Technische Spezifikationen

- hochwertige 24-Bit / 96 kHz AD/DA Wandler von AKM sorgen für kristallklaren Sound und absolute Klangtreue
- 16 Eingänge und 16 Ausgänge analog
- Analoge Pegel umschaltbar zwischen -10 dBv und +4 dBu.
- Unterstützte Samplingraten: 32, 44.1, 48, 88.2 und 96 kHz
- Zwei ADAT optical Interfaces: 2 x 8-Kanal I/O, 24 Bit
- Zwei SONIC CORE Z-Link Interfaces für 16 Kanäle In/Out bei 24-Bit / 96 kHz
- S/MUX direkt in Hardware: 8 Kanäle In/Out bei 24-Bit/96kHz über ADAT optical
- BNC Wordclock In/Out zur Synchronisation des digitalen Setups
- 16 VU-Meter mit 5-Segment LED Aussteuerungsanzeigen

A WORLD OF SOUND